

# GUILLAUME LOUIS

CONTEUR, MUSICIEN

Catalogue 2018-2019

Spectacles scolaires cycles 1 à 3

Education populaire

Ateliers



# SPECTACLES EN SOLO

## Les Instruments se racontent

Voyage autour du monde en conte et musique, avec des instruments originaux présentés avec leurs histoires, ouvrant des fenêtres sur les cultures du monde. Un dossier éducatif interactif accompagne ce spectacle.

Public : 2 formats à partir de 5 ans , et à partir de 3 ans)

Durée: 1h (40 minutes pour le jeune public)

Tarif: 380€ TTC \*

[En savoir plus...](#)



## Le Verger Insolite

Ce spectacle fait suite à la collaboration avec la collection livres-cd «Le Verger des Hepérides». Une vingtaine de contes du monde mis en chanson et en musique, ont permis d'aboutir à différents programmes sur les jardins, les fables du monde, les malices et sagesses, et des contes de randonnées...

Public : à partir de 3 ans

Durée : 35 à 60 minutes en fonction du public)

Tarif: 380€ TTC \*

[En savoir plus...](#)



## Murmures

Un spectacle qui entre en dialogue avec un patrimoine naturel (murmures d'arbres, de plumes), archéologique ou architectural (murmures de pierres) ou humain (murmures de villes, de plaines). Programme en musique en balade contée en extérieur ou en point fixe en intérieur.

Public : à partir de 5 ans

Durée : 1h (40 minutes pour le jeune public)

Tarif: 360€ TTC \*

[En savoir plus...](#)



## Cabinet de Curiosités

Dialogue poétique et imaginaire avec des objets exposés. Au départ ce sont des objets de mon choix, des objets qui n'ont d'extraordinaire que l'histoire qui les raconte. Il est arrivé de réaliser des programmes similaires dans des musées, avec leurs objets d'art ou de patrimoine.

Public : à partir de 5 ans

Durée: 45 à 60 minutes

Tarif: 380€ TTC \*

[En savoir plus...](#)



## Fables aujourd'hui

Une exploration des fables, de leurs contours, de la place qu'elles tiennent dans notre culture, du rôle qu'elles peuvent remplir. On se débarrasse un temps de la poésie de Jean de La fontaine, afin de revenir aux sources de la fable, à sa nécessité.

Public : à partir de 8 ans

Durée : 60 minutes

Tarif: 360€ TTC \*

[En savoir plus...](#)



## SPECTACLES EN DUO

### La Nuit du Cochon, avec Stéphanie GOBERT

L'homme ne trouvait pas le sommeil, il n'avait pas de nuit. Il était bougon, ne souriait jamais. Un jour, il observa les animaux qui paraissaient plus heureux que lui et se rendit compte que ces derniers dormaient. Alors le premier homme a cherché sa nuit.

Public : à partir de 3 ans

Durée : 35 minutes

Tarif: 670€ TTC \*

[En savoir plus...](#)





## Oeil de Granite, avec Stéphanie GOBERT

Il est tailleur de Pierre, elle est la fée des bois. Leur amour ne peut pas se réaliser, alors l'homme le confie à la pierre de Kerlinkin. La fée veille sur la pierre durant trois saisons. Un enfant naît de cet amour, avec une peau de grés, et l'œil de granite. Un enfant qui doit trouver son chemin entre sa nature minérale, le monde des hommes et celui de la forêt .

Public : à partir de 5 ans

Durée: 45 à 60 minutes

Tarif: 670€ TTC \*

[En savoir plus...](#)



## AU FIL DES SAISONS

### Le Jour des Grimaces

Contes pour frissonner traditionnellement racontés lors des premières veillées d'automne. Histoires de betteraves grimaçantes, de sorcières, de diables, de luntins farceurs, de fantômes et d'enfants terribles.

Public : à partir de 5 ans

Durée : 45 à 60 minutes

Tarif: 360€ TTC \*

[En savoir plus...](#)



### Contes d Hiver

Trois programmes liés à l'hiver sont proposés. Les contes et légendes autour du sapin, les «voleuses d'astres» contes du Grand Nord, et les contes de Saint-Nicolas et Noël, pour les traditionnelles fêtes célébrées dans le Grand Est.

Public : à partir de 3 ans , les Voleuses d'astres à partir de 6 ans

Durée : 45 à 60 minutes en fonction du public

Tarif: 360€ TTC \*

[En savoir plus...](#)



\* Tarifs non contractuels donnés à titre indicatif hors frais de déplacement, restauration et hébergement, et pour 1 représentation isolée

# ATELIERS LIÉS AUX SPECTACLES

## **Le Sommeil**

En lien avec «La Nuit du Cochon», et destinés aux cycles 1 et 2, ces ateliers s'organisent en 2 interventions de 30 minutes chacune en demi-classe. Autour d'une histoire partagée, les enfants découvrent les codes du spectacle, l'écoute, l'interaction... Ils participent à la construction de certains éléments d'un conte en partageant leur expérience autour des rituels du coucher, des rêves et cauchemars. Suite au spectacle, le texte du conte est envoyé aux classes qui réalisent des illustrations, éveillant les élèves aux étapes chronologiques d'une histoire, et à une technique d'illustration. Le travail peut donner lieu à l'édition d'un livre.

## **La place de l'enfant**

En lien avec «Oeil de Granite», et destinés aux cycles 2 et 3, ces ateliers proposent à une école d'accompagner la question de l'obéissance et la place de l'enfant. Des séances contées autour de fables sont proposées, puis l'appropriation et l'adaptation d'un conte dans lequel chaque groupe est amené à se questionner sur les conséquences d'une bêtise, et les réparations possibles. Les ateliers peuvent mener à différents résultats: un livre numérique ou imprimé, l'enregistrement de l'histoire en bande son, la réalisation d'une vidéo.

## **Le mythe et l'objet**

En lien avec «Cabinet de curiosité», et destiné aux cycles 3, cet atelier invite les enfants à mystifier un objet de leur choix en cherchant, adaptant ou inventant une histoire (récit, fable, légende, conte...) qui propose une approche extraordinaire. En dialogue avec une oeuvre d'art, une image, une sculpture ou un objet commun, l'exercice d'écriture mène naturellement à des exercices de narration orale. Il peut donc aussi bien mener à un livre, qu'à une représentation, un cd, un objet multimédia ou une vidéo en fonction du projet et du budget de l'école.

Guillaume LOUIS  
conteur, musicien

Cie PHILODART

Port.: 06.03.17.00.97

Fixe: 09.51.40.21.98

[contact@guillaumelouis.fr](mailto:contact@guillaumelouis.fr)

<http://guillaumelouis.fr>

[www.facebook.com/guillaume.louis.505](http://www.facebook.com/guillaume.louis.505)

PRODUCTION

## Le Chardon Débonnaire

Société à responsabilité limitée au capital de 5000€  
immatriculée au RCS de Nancy le 17/11/2016

N° Siret: 823 673 371 00014

38 rue du docteur Roux, 54130 Saint-Max

[contact@chardondebonnaire.fr](mailto:contact@chardondebonnaire.fr)

<http://chardondebonnaire.fr>



LE

CHARDON DEBONNAIRE

Licences N° 2-1100496 et 3-1100497